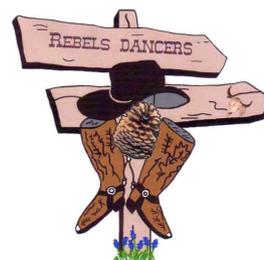


GOOD TIMES



Type : Danse en ligne , 48 comptes , 2 murs
Niveau : Débutant , Intermédiaire
Chorégraphe : Fred Buckley & Vivianne Scott (Canada)
Musique : " Live To Love Another Day " de Keith Urban (146 bpm) cd " be here "
Musique : " Beer Man " de Trent Willmon (123 bpm – WCS) cd "Dixie rose deluxe's

1 - 8 WALK FORWARD X3 WITH KICK, WALK BACK TWICE, OUT/OUT, HOLD

1-2 PD avance PG avance
3-4 PD avance PG kick vers l'avant (coup de pied)
5-6 PG recule PD recule
&7-8 PG pose à G PD pose à D Rester (poids du corps à G)

9 -16 CROSS ROCK RIGHT, SHUFFLE IN PLACE, CROSS ROCK LEFT, SHUFFLE IN PLACE

1-2 PD pose devant PG PG reprend le poids du corps
3&4 PD pose sur place PG pose sur place PD pose sur place
5-6 PG pose devant PD PD reprend le poids du corps
7&8 PG pose sur place PD pose sur place PG pose sur place

17-24 ROCK FORWARD, SHUFFLE ½TURN, PIVOT ½TURN , SHUFFLE FORWARD LEFT

1-2 PD pose devant PG PG reprend le poids du corps
3&4 PD recule avec ½ tour à D PG rejoint PD PD avance
5-6 PG avance PD reprend poids du corps après ½ tour à D
7&8 PG avance PD rejoint PG PG avance

25-32 SIDE TOE SWITCHES WITH HOLDS, FORWARD HEEL SWITCHES

1-2 PD pointe sur le côté D Rester
&3-4 PD pose près du PG PG pointe sur le côté G Rester
&5 PG pose près du PD PG talon pose devant
&6 PD pose près du PG PD talon pose devant
&7-8 PG pose près du PD PD talon pose devant Rester (option: double clap)

33-40 TOE TOUCHES SIDE, FORWARD, SIDE, HEEL FLICK BEHIND, WEAVE

1-2 PD pointe sur le côté D PD pointe devant
3-4 PD pointe sur le côté D PD monte derrière jambe G
5-6 PD pose à D PG pose derrière PD
7-8 PD pose à D PG croise devant PD

GOOD TIMES (SUITE)



41-48 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ TURNS TWICE, SHUFFLE FORWARD LEFT

- 1-2 PD pose à D PG reprend poids du corps
- 3&4 PD croise devant PG PG pose à G PD croise devant PG
- 5-6 PG pose à G avec ¼ tour à D PD pose à D avec ¼ tour à D
- 7&8 PG avance PD rejoint PG PG avance

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE